

raconte-moi...

OTTAWA



Ottawa : ville patrimoniale

Bytown a été fondée en 1826 en territoire amérindien, à l'endroit précis où la remontée en navire de la rivière des Outaouais devenait impossible. Renommée Ottawa en 1855, la ville devient en 1867 le siège du gouvernement fédéral. Au 19^e siècle, la région d'Ottawa-Gatineau était le plus grand centre de production de bois d'œuvre au monde. Aujourd'hui, tout en étant le siège du gouvernement canadien, Ottawa demeure un important centre administratif, économique, scientifique et intellectuel.

Ottawa arbore encore des signes du 19^e siècle. Le patrimoine bâti témoigne de l'apport des cultures française et britannique. À l'instar d'autres grandes villes canadiennes, comme Montréal, Toronto et Vancouver, la Ville d'Ottawa est riche en patrimoine.

Ottawa projette l'image d'une ville moderne avec son centre-ville et sa basse-ville. Une partie de son identité repose sur des constructions des 19^e et 20^e siècles, par exemple le marché By, l'Université d'Ottawa, les ponts Chaudières, du Portage et Alexandra, le Monument commémoratif de guerre, le Musée des Beaux-Arts et le Musée de la guerre. À Ottawa, le réseau des lieux historiques nationaux comprend des éléments d'envergure comme le Canal Rideau, le Château Laurier, la colline du Parlement et Rideau Hall, ainsi que la Maison Laurier, Earnscliffe et Maplelawn et le pavillon Aberdeen, tous des témoins éloquents de notre histoire.

LE PATRIMOINE

Dans *Le patrimoine vu par la jeunesse : guide pratique* (1999), il est écrit que « le patrimoine est un mot qui englobe plusieurs aspects de nos vies. La définition conventionnelle le décrit comme un héritage qui nous est légué par nos proches, nos ancêtres, voire notre histoire. »

Selon l'Énoncé d'orientation pour la Politique du patrimoine de la Ville de Montréal (avril 2004),

Le patrimoine est avant tout le témoignage d'une collectivité, de son origine et de ce qu'elle a accompli. Il constitue une force unificatrice qui soude et soutient cette collectivité dans un monde en constant changement.

Au patrimoine bâti, autant ancien que moderne, qui comprend aussi les espaces publics (les rues, les parcs, les stations de métro, le mobilier urbain, etc.), il faut maintenant ajouter les patrimoines naturel, archéologique, industriel, scientifique, technique, maritime, fluvial et, finalement, le patrimoine immatériel qui affirme la dimension humaine vivante, un aspect à ne pas négliger.

Le Conseil du patrimoine de Montréal retient la définition suivante :

« Le patrimoine désigne tout objet ou ensemble, naturel ou culturel, matériel ou immatériel, qu'une collectivité reconnaît pour ses valeurs de témoignage et de mémoire historique, en faisant ressortir la nécessité de le protéger, de le conserver, de se l'approprier, de le mettre en valeur et de le transmettre. »

Le patrimoine naturel comprend :

- Les ensembles naturels constitués par des formations physiques, biologiques et hydrographiques;
- Les formations géologiques et physiographiques, et les zones strictement délimitées constituant l'habitat d'espèces menacées;
- Les sites naturels ou les zones naturelles strictement délimitées.

Le patrimoine culturel matériel comprend :

- Le patrimoine mobilier : les créations artistiques, les œuvres de culture populaire, les archives, les collections privées et publiques, les objets ethnologiques, le mobilier urbain, les monuments commémoratifs ou funéraires;
- Le patrimoine immobilier : des groupes de constructions isolées ou réunies; des éléments ou des structures de caractère archéologique; des sites : œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, appelés paysages culturels; le patrimoine industriel.

Le patrimoine culturel immatériel comprend :

- Les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire que les communautés et les groupes reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel;
- La toponymie : les opérations de dénomination des lieux.

- **la valorisation** : c'est une façon dynamique de s'assurer que les valeurs patrimoniales sont reconnues, par des désignations de sites historiques et d'immeubles ou la création de sites du patrimoine, par exemple.
- **la sensibilisation** : c'est valoriser le patrimoine en incitant le grand public à fréquenter les musées, les lieux patrimoniaux, notamment ceux et celles qui ne fréquentent pas habituellement ces lieux, notamment les jeunes et les nouveaux arrivants. C'est aussi soutenir les groupes locaux (tels les sociétés d'histoire et de généalogie et autres regroupements) dévoués à la mise en valeur du patrimoine.
- **la conservation** : c'est une stratégie qui permet de conserver les bâtiments, les sites archéologiques, les paysages (par ex. les cimetières), les sites historiques, les œuvres d'art public; les artefacts (par ex. les peintures, les sculptures et les photographies); les documents et les archives; le patrimoine immatériel.

Qui protège le patrimoine ?

La **conservation des richesses patrimoniales** relève des stratégies d'aménagement urbain. Leur succès repose sur la mobilisation du secteur privé, du secteur public et parapublic; du milieu associatif comme sensibilisateur, animateur, instigateur de démarches collectives; des institutions du savoir pour le développement des connaissances et de la formation.

Qui sont les principaux agents de la conservation du patrimoine ?

Les Musées municipaux et communautaires. Les musées municipaux et communautaires tels le Muséoparc Vanier, le musée Bytown et le Musée-village du patrimoine de Cumberland, sont les principaux agents de la conservation et de la mise en valeur des artefacts. Pour sa part, la Ville d'Ottawa a sa propre galerie d'œuvres d'art, la galerie Karsh-Masson.

Les Archives de la Ville d'Ottawa. Les archives constituent la mémoire collective et individuelle et la municipalité gère les Archives de la Ville d'Ottawa, un centre de programme et de conservation du patrimoine local. Il s'agit du seul programme municipal consacré à la conservation et à la mise à disposition du public, actuel et futur, du patrimoine documentaire d'Ottawa. En collaboration avec les sociétés communautaires d'archives et de généalogie, leur rôle est d'inventorier, acquérir, organiser, conserver et décrire les documents de l'administration municipale et ceux du secteur privé provenant de particuliers, de groupes de la collectivité et d'entreprises de la Ville d'Ottawa. Les Archives de la Ville d'Ottawa détiennent plus de 20 000 pieds linéaires de dossiers, de près de 2,5 millions de photographies (épreuves et négatifs), de 1 500 œuvres d'art documentaire, de 1 200 cartes, plans et dessins d'architecture, de plus de 100 pieds linéaires d'objets fabriqués et de quelque 350 collections de fonds privés. Les documents des secteurs public et privé

se présentent sous diverses formes, notamment : documents papier et électroniques, volumes rares, publications historiques, cartes, plans, microfilms, films, photos, cartes postales, art documentaire et souvenirs de la Ville.

Le **Comité consultatif local sur la conservation de l'architecture** (CCLCA) de la Ville d'Ottawa conseille la Ville et participe à tous les aspects de ses programmes axés sur le patrimoine en ce qui concerne l'environnement bâti et la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*. Notamment, le CCLCA participe à l'élaboration et à la mise en œuvre de nouvelles politiques en matière de patrimoine et de conservation, ainsi qu'à l'évaluation des politiques existantes. Son objectif principal est de faire des recommandations au Conseil municipal quant à la protection, la réglementation et la mise en relief du patrimoine bâti d'Ottawa

L'organisme **Patrimoine Ottawa** connu sous le nom de "Heritage Ottawa" en anglais intervient en faveur de la préservation des édifices à valeur patrimoniale et des paysages historiques, et renseigne les résidents d'Ottawa et les visiteurs au sujet des avantages inhérents à la préservation du patrimoine de la ville sur les plans de l'histoire, de l'architecture, de la qualité de vie et du tourisme.

Qui gère le patrimoine ?

La gestion du patrimoine revient à tous : les citoyens, les organismes de sensibilisation, de diffusion et de conservation du patrimoine et les gouvernements. Les gouvernements municipaux, provinciaux et fédéral peuvent établir des normes, des règlements et des lois. La Ville d'Ottawa planifie et réglemente le patrimoine bâti (immeubles), les parcs, les places publiques, les collections publiques (par ex. les Archives de la Ville d'Ottawa); elle subventionne des groupes, des organismes et des institutions. Le gouvernement de l'Ontario accorde un statut légal de protection aux biens culturels (par ex. la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*). Le gouvernement fédéral, par le biais du ministère du Patrimoine canadien, de Parcs Canada et de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, entre autres, désigne et gère des lieux et des monuments historiques. Les entreprises privées peuvent aussi gérer le patrimoine. Au niveau international, le canal Rideau, un chef-d'œuvre du génie créateur humain, est depuis juin 2007 un « Site du patrimoine mondial » de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO).

DES ENJEUX SPÉCIFIQUES À OTTAWA

Le patrimoine naturel

Ottawa, en sa qualité de capitale du Canada, bénéficie de la présence de la Commission de la capitale nationale. Certaines de ses aires sont protégées. Il s'agit ici de milieux naturels présentant une valeur patrimoniale ou historique, ou un caractère unique. La poussée constante de l'évolution urbaine d'Ottawa est dans bien des cas une menace.

Le patrimoine religieux

L'importance et la valeur architecturale des églises, temples et synagogues ne sont plus à démontrer. Ottawa compte une centaine de lieux de culte dont la conservation et l'entretien posent de sérieux problèmes. De leur côté, les propriétés des communautés religieuses témoignent de tout un volet de l'histoire d'Ottawa; les couvents, les monastères et les maisons-mères vivent de plus en plus les effets du manque de moyens. Par ailleurs, la valeur paysagère des cimetières est de plus en plus reconnue; ils sont aussi des lieux sacrés porteurs d'une forte dimension symbolique et commémorative. Le cimetière Beechwood d'Ottawa a été désigné « cimetière historique national » en 2001 par la Commission des monuments et lieux historiques du Canada.

Les districts de conservation

Le Marché By est sans conteste une pièce maîtresse du patrimoine d'Ottawa. Les efforts considérables des dernières décennies ont assuré sa conservation, sa remise en état et sa vitalité. Il est maintenant un quartier patrimonial en bon état. La Ville apporte une attention soutenue à cet arrondissement historique. Le Marché By est l'un des districts de conservation de la ville. Parmi les districts de conservation du patrimoine, notons le District de conservation du patrimoine de la basse-ville Ouest, le District de conservation du patrimoine de New Edinburgh, le District de conservation du patrimoine du parc Rockcliffe, le District de conservation du patrimoine de la rue Sparks et le District de conservation du patrimoine de l'avenue Lorne.

La colline du Parlement

Au cœur de la ville, la colline du Parlement est un milieu unique caractérisé par divers types de patrimoine. Le gouvernement du Canada reconnaît ce lieu comme arrondissement historique et naturel du Canada.

Le canal Rideau

Ce site est reconnu à la fois comme voie navigable et comme voie de villégiature au Canada. La majeure partie des éléments d'intérêt patrimonial immédiatement situés aux abords du canal relèvent du secteur privé.

EXEMPLES DE LIEUX DE COMMÉMORATION DU PATRIMOINE D'OTTAWA QUI SE RÉFÈRE À L'HISTOIRE FRANÇAISE DE LA VILLE

LE PATRIMOINE BÂTI

Il existe de nombreux lieux de commémoration du patrimoine bâti à Ottawa. En voici des exemples.

Carrières de pierre

- les carrières de Gloucester. Des vestiges des carrières de Gloucester sont présents le long du chemin Montréal, à quelques kilomètres du centre-ville d'Ottawa. Ces carrières ont produit la pierre destinée à la construction de très nombreux édifices des deux côtés de la rivière des Outaouais. Pendant de nombreuses décennies, les membres de la famille Robillard exploitent ces carrières.

Cénotaphes

- le Cénotaphe « Vanier ». Situé à l'intersection de l'avenue Dagmar, de la rue Hannah et de l'avenue Marier. Ce cénotaphe a été construit pour remplacer le cénotaphe original fait de bois et de stuc, érigé devant l'ancien Hôtel de ville sur le chemin Montréal. Ce monument est élevé à la mémoire du personnel militaire de la ville d'Eastview (par la suite Vanier) ayant perdu la vie durant la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale et la guerre de Corée. Le cénotaphe actuel a été érigé en 1995

Chapelles

- la chapelle de l'ancien couvent de la rue Rideau (autrefois situé au 200, rue Rideau). Cette chapelle a été sacrée en 1888. L'oratoire ecclésiastique du XIX^e siècle, comportant un plafond néo-gothique à voûtes en éventail et de délicates colonnes en fer, est unique en Amérique du Nord. Après la fermeture du couvent Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, le couvent et la chapelle ont été vendus en 1972 et démolis la même année. L'intérieur de la chapelle de ce couvent, de style gothique (Gothic Revival) et conçue par le prêtre Georges Bouillon, échappe de justesse au marteau du Musée des Beaux-Arts du Canada et la Commission de la capitale nationale démontent l'intérieur de la chapelle et marquent toutes les pièces. Les quelque mille pièces sont conservées dans des entrepôts d'Ottawa jusqu'en 1988. On les assemble la chapelle dans le nouveau Musée des Beaux-Arts du Canada en 1988, situé à l'angle de la promenade Sussex et de la rue St-Patrick, où l'intérieur est reconstitué tel qu'il était, avec ses trois autels originaux et son retable de bois sculpté.

Cimetières

- le Cimetière Notre-Dame d'Ottawa (455, chemin Montréal) créé en 1872. Le cimetière se situe entre le boulevard St-Laurent à l'est, le chemin Montréal au sud, les rues Montfort, Cantin, St-Denis et Granville à l'ouest, puis l'avenue Bédard, la Place Pauline-Charron, la Place Ida Rocheleau et le croissant Dunbarton au nord. Ouvert en 1872, ce cimetière catholique compte près de 122 000 sépultures. Près de 90% des défunts enterrés dans le cimetière sont d'origine canadienne-française, irlandaise ou écossaise. On y trouve aussi les restes de personnes d'autres origines, surtout polonaise, italienne, portugaise, espagnole ou ukrainienne. Des personnalités canadiennes avantageusement connues sont enterrées dans le cimetière. Pour commémorer la vie de sir Wilfrid Laurier, on a érigé près de l'entrée du cimetière l'un des plus beaux tombeaux sur piédestal à Ottawa. Une plaque du gouvernement du Canada commémore ce lieu de sépulture.
- le Cimetière Beechwood (280, avenue Beechwood). Ouvert en 1873, c'est aujourd'hui l'un des plus beaux cimetières au Canada. Il occupe un terrain boisé de 160 acres et compte plus de 75 000 sépultures. Bien qu'à une certaine époque il ait été perçu par plusieurs comme un cimetière anglo-protestant, Beechwood est devenu avec le temps le principal cimetière multiculturel et multireligieux d'Ottawa. De nombreux membres des collectivités italienne, lettone, grecque, pour ne nommer que celles-là, choisissent ce cimetière comme lieu de repos éternel. Désigné lieu historique national en 2002, le cimetière Beechwood est aussi le cimetière militaire national et le cimetière commémoratif de la Gendarmerie royale du Canada. Plusieurs citoyens marquants de l'histoire d'Ottawa et de la région reposent dans ce cimetière.

Couvents

- l'ancien Couvent (Monastère) des religieuses Notre-Dame du Bon-Pasteur (411, rue St-Andrew); le Monastère en pierre érigé en 1875 par les Sœurs de Charité du Refuge du Bon-Pasteur. À la fois une école et une résidence, il a servi comme refuge de 1895 à 1938. En 1938, le refuge est victime d'un incendie. L'immeuble est vendu en 1954 (ce grand édifice est l'Ambassade de Chine depuis les années 1970).
- l'ancien Monastère du Précieux-Sang (774, promenade Echo); troisième monastère; la construction date de 1915, les religieuses y résident de 1923 à 1991 (aujourd'hui l'édifice est le siège social du Collège royal des médecins et chirurgiens du Canada, de la Société canadienne de médecine nucléaire, de l'Association des facultés de médecine du Canada et de l'Association des médecins biochimistes du Canada).
- la Maison-mère des Sœurs de la Charité, autrefois appelées Sœurs grises de la Croix, 1849 (9, rue Bruyère). Terminée en 1850, la maison-mère des Sœurs de la Charité d'Ottawa est un édifice où logent d'abord un pensionnat, un orphelinat, un hôpital et les religieuses. À l'angle sud-ouest de l'édifice, se trouvent deux magnifiques cadrans solaires (1851), œuvre du père oblat Jean-François Allard. Marquant toujours l'heure exacte, ces cadrans constituent le premier système d'horlogerie d'Ottawa et sont les premiers du genre au Canada et parmi les premiers cadrans muraux de

l'Amérique du Nord. De nos jours, un musée retraçant l'histoire de la congrégation se trouve dans l'édifice qui sert toujours de maison-mère aux Sœurs de la Charité d'Ottawa.

Collèges

- le Collège dominicain de philosophie et de théologie (96, rue Empress). Fondé en 1900 par l'Ordre des Dominicains, le Collège reçoit sa charte d'incorporation en 1909, une charte d'université catholique en 1965 et une charte civile d'université ontarienne en 1967. Le Collège comprend un département de philosophie, une faculté de théologie et un institut de pastorale.

Écoles

- l'ancienne école Sacré-Cœur (19, rue Melrose); désignée en 2004. Construite en 1912 pour l'éducation des enfants catholiques de langue française de Hintonburg, l'école a été conçue par l'architecte d'Ottawa Francis Sullivan, réputé pour ses bâtiments de style « Prairie », fruits de son association avec l'architecte américain Frank Lloyd Wright. Sullivan a conçu trois écoles pour le Conseil catholique de langue française entre 1905 et 1912, toutes de conception et d'exécution simples. Les caractéristiques patrimoniales sont nombreuses : à l'instar de la conception de nombreuses autres écoles construites entre 1900 et 1914, celle de l'école Sacré-Cœur correspond à sa fonction. Son plan dispose des salles de classe de chaque côté; des salles de classe aux plafonds élevés abondamment éclairées et aérées par de grandes fenêtres à guillotine à quatre châssis mobiles. La décoration extérieure se limite à une entrée au toit couvert de tuiles.

Églises

- l'Église Sainte-Anne (528, ancienne rue Saint-Patrick). Paroisse érigée en 1873; l'imposant presbytère de l'église Sainte-Anne se situe au 17, avenue Myrand. Classée propriété historique en 1978 par la Ville d'Ottawa, une plaque commémorative a été placée sur la façade. M^{gr} Joseph-Alfred Myrand, a été l'un des prêtres qui a le plus marqué la paroisse. Curé de la paroisse de 1903 à 1949, il est inhumé dans la crypte en sous-sol de l'église.

Grottes

- la grotte (sanctuaire) Notre-Dame-de-Lourdes, lieu de pèlerinage public depuis 1910. En 1871, Cyprien Triolle conçoit l'idée d'un sanctuaire dédié à Notre-Dame-de-Lourdes. Il rallie à sa cause les frères Joseph et Michel Cyr, et ce dernier fait même don de deux arpents de terre, près de l'église, à Cyrville. En 1887, l'évêque

d'Ottawa décide de transférer la paroisse de Cyrville du clergé séculier aux Pères de la Compagnie de Marie (Montfortains), qui desservent aussi la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes de Janeville (plus tard Eastview, puis Vanier). La grotte est également transférée à Janeville. En 1910, la grotte est bénie par un évêque d'Haïti.

Hôpitaux

- l'hôpital Saint-Vincent (26, rue Cambridge nord), ouvert en 1924. Dirigé par les Sœurs de la Miséricorde de 1924 à 1932, puis par les Sœurs de la Charité d'Ottawa depuis 1932. Cet hôpital est depuis 1993 un des quatre établissements du Service de santé des Sœurs de la Charité d'Ottawa.

Hôtels et auberges

- l'hôtel Martineau (47-61, rue Murray, puis 61-63, rue Murray). Édifice en pierre construit par Eugène Martineau en 1871-1872 à mi-chemin entre Sussex et Dalhousie. Il y a eu quatre hôtels successifs dans cet édifice de quatre étages. Occupé, entre autres, par Dolphis Brisson (v. 1900-1920) sous le nom de Capital Hotel. Édifice classé en 1978. Heritage Canada nomme l'édifice « maison Balan » en 1978.

Maisons

- la résidence Rochon (138, rue St-Patrick); édifice « reconnu » de valeur patrimoniale par la Commission de la capitale nationale (CCN), acheté par la CCN en 1965.
- la maison Alphonse-Rochon (150, rue St-Patrick); désignée en 2005. Cette maison a été construite en 1898 pour Alphonse Rochon, qui a réalisé, en compagnie de son père Flavien, une grande partie des sculptures en bois que possède la cathédrale Notre-Dame. M. Rochon a appliqué ses talents à la construction de sa propre maison, ayant conçu la véranda à deux étages particulièrement ornée qui la distingue. La véranda actuelle est une réplique exacte de l'originale.
- la résidence Valade (142-144, rue St-Patrick). Construit vers 1860-1865. Édifice « reconnu » de valeur patrimoniale par la Commission de la capitale nationale, la famille du docteur François-Xavier Valade a occupé cette maison pendant plusieurs décennies, de 1866 jusqu'au début des années 1900.

Peintures murales

- les Murales de Vanier établies en 1998 sous l'égide de la Ville de Vanier. PubliArt Vanier, en collaboration avec le Comité du patrimoine de Vanier, la Z.A.C. de Vanier (Association des marchands, professionnels et manufacturiers) et de donateurs publics et privés, ont vu au montage d'une trentaine de peintures murales dans le quartier Vanier.

- la Murale « Hommage aux Franco-Ontariens » (98, rue George), peinte sur les murs dans la ruelle du magasin Tigre Géant, situé dans le marché By. Cette murale a été commanditée et dévoilée en 1996 par la compagnie Tigre Géant. Sur cette murale, œuvre de l'artiste-muraliste Pierre Hardy, spécialiste de l'art mural, on retrouve des symboles et des acteurs de l'histoire franco-ontarienne : le journal Le Droit, le père Charles Charlebois, Jean-Marc Poliquin, la Caisse populaire Saint-Jean-Baptiste d'Ottawa (H. Thériault, o.p., Alphonse Desjardins), Jos Montferrand, la légende de la Chasse-galerie, Séraphin Marion, Hector Dallaire, Germain Lemieux (Les vieux m'ont conté), Jean de Brébeuf, Lise Desjardins, Jean-Guy Desjardins et Delcourt Soucy (personnes ayant joué un rôle dans le développement des magasins Tigre Géant), Jeanne Lajoie, « les gardiennes de l'école Guigues », Donald Poliquin.

Presbytères et salles paroissiales

- l'Archevêché catholique (Palais archiépiscopal), bâti en 1849 (145, rue St-Patrick). C'est la résidence du premier évêque catholique d'Ottawa, monseigneur Joseph-Eugène-Bruno Guigues et de tous ses successeurs, les archevêques d'Ottawa.

Le patrimoine mobilier (patrimoine artistique et religieux; matériel, objets, objets d'art – peintures et sculptures, biens mobiliers)

Bustes

- l'artiste Alfred Laliberté (1878-1953) a produit le tombeau de Laurier au cimetière Notre-Dame d'Ottawa, complété en mai 1923 et érigé entre 1923 et 1925. Il a produit les bustes en bronze de deux personnalités d'Ottawa avantageusement connues : Louvigny de Montigny (1908) et Philippe Landry (1916 – bronze sur base de marbre gris avec piédestal de marbre gris). Ces bustes se trouvent au Musée des Beaux-Arts du Canada.

Monuments

- La Tombe du soldat inconnu (Place de la Confédération, à l'angle des rues Elgin et Wellington. En mai 2000, à l'occasion d'une cérémonie solennelle, on a procédé à l'inhumation du Soldat inconnu dans une tombe aménagée devant le Monument commémoratif de guerre du Canada, c'est-à-dire au sud de celui-ci. La Tombe du soldat inconnu consiste en un sarcophage de granit et de bronze. Elle contient la dépouille d'un soldat canadien non identifié qui avait été inhumée dans les environs de la crête de Vimy, en France, là où s'est déroulée une célèbre victoire canadienne au cours de la Première Guerre mondiale. Le Soldat inconnu représente les quelque 116 000 Canadiens et Canadiennes qui ont donné leur vie pour leur pays, notamment les quelque 28 000 soldats qui n'ont aucune sépulture connue. Quelques jours avant la cérémonie, la Commission des

sépultures de guerre du Commonwealth a procédé à l'exhumation des restes du soldat. Après la cérémonie qui s'est déroulée le 25 mai au Monument commémoratif du Canada à Vimy, la dépouille a été rapatriée au Canada à bord d'un avion des Forces canadiennes, puis a été exposée en chapelle ardente dans les édifices du Parlement jusqu'à la cérémonie d'inhumation, le 28 mai. Au cours de celle-ci, de la terre provenant de chaque province et de chaque territoire du Canada, ainsi que de la France, a été versée sur le cercueil. La Tombe consiste en un sarcophage de granit provenant de la Beauce, au Québec, et son couvercle de bronze a été conçu en 2000 par la sculpteure Mary Ann Liu de Mission, en Colombie-Britannique. Il n'y a qu'une seule inscription sur la Tombe, soit « Le Soldat inconnu » en français et « The Unknown Soldier » en anglais.

- Monument des supérieures de la congrégation des Sœurs de la Charité d'Ottawa, dites sœurs grises de la croix. Situé au cimetière Notre-Dame d'Ottawa, section D. Les supérieures successives y sont inhumées depuis 1878. Mère Élisabeth Bruyère, la fondatrice et première supérieure des Sœurs de la Charité d'Ottawa, y était inhumée de 1878 à 1966.

Plaques commémoratives

- la plaque « Présence française à Ottawa depuis plus de 150 ans » (316, rue Dalhousie) sur l'édifice de l'Institut canadien-français d'Ottawa, angle des rues Dalhousie et George, est érigée en 2005 par la régionale Samuel-de-Champlain de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie, en collaboration avec le Festival franco-ontarien, l'Institut canadien-français d'Ottawa, le journal Le Droit et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario.

Sculptures

- « L'ange ». Pendant de nombreuses années, un ange en métal était juché sur le toit de la chapelle mortuaire du cimetière Notre-Dame d'Ottawa. Donné par l'archevêché d'Ottawa à la Commission de la capitale nationale, cet ange se trouve dans une des cours intérieures de la promenade Sussex depuis la fin des années 1970.

Statues

- Statue de Mgr Joseph-Eugène-Bruno Guigues (1889), artiste : A. Verrebut; emplacement : le coin sud de la basilique Notre-Dame.
- Statue de Mgr Joseph-Thomas Duhamel (années 1940), réalisée par J.-P. Lurin; emplacement : le coin nord de la basilique Notre-Dame.

Tombes

- Monument Wilfrid Laurier (situé au cimetière Notre-Dame d'Ottawa); œuvre du sculpteur Alfred Laliberté. Ce tombeau perpétue le souvenir de sir Wilfrid Laurier. Le sarcophage est porté sur les épaules de neuf

femmes représentant les provinces du Canada. Les neuf statues qui entourent le tombeau de pierre ont été dessinées dans l'atelier de Laliberté à Montréal et coulées dans le bronze à Paris. Le monument a été achevé en mai 1923.

Verrières

- Basilique-cathédrale Notre-Dame d'Ottawa. Des verrières sont posées en 1879. De 1956 à 1965, on pose 17 verrières illustrant les mystères de la vie du Christ et de la Vierge, réalisées par le maître verrier Guido Nincheri, de Montréal. En 1987, les vitraux sont restaurés par la firme Northern Art Glass, sous la direction de Brian Eagle et l'administration du chanoine Laurent Tessier, procureur diocésain.

Toponymie commémorative

- Rues : plusieurs centaines de noms de rues d'Ottawa portent un nom français.
- Marchés : le Marché By, quadrilatère formé par les rues Sussex, Dalhousie, George et Murray, d'une superficie de 50 acres sur lesquels on trouve plus de 150 édifices, a été établi en 1826 par le lieutenant-colonel John By; c'est l'un des plus vieux et des plus grands marchés publics du Canada, niché au cœur du quartier historique de la Basse-Ville d'Ottawa. Entrepreneur légendaire du canal Rideau, le colonel By a lui-même dressé le plan des rues du marché, les rues George et York étant plus larges afin d'accueillir les voitures tirées par des chevaux apportant tous les jours les denrées au marché. La Ville d'Ottawa gère le marché extérieur depuis tout près de ses débuts – en fait il a été l'un des premiers services offerts par la municipalité, assurant ainsi un lien entre la population rurale et urbaine qui se perpétue au 21^e siècle. Le marché By a été désigné district de conservation patrimonial par la Commission des affaires municipales de l'Ontario en 1991.
- Parcs : il y a de nombreux parcs ayant un nom français : Parc Gil-O-Julien (quartier Overbrook), parc Genest (quartier Beechwood), parc Jules-Morin (quartier de la Basse-Ville), parc Pauline-Vanier (quartier Riverside Park), parc Champlain (quartier Kitchissippi).
- Place : il y a le quadrilatère historique de l'Université d'Ottawa, où l'on trouve le patrimoine bâti de la plus ancienne et importante université bilingue en Amérique du Nord, fondée en 1848 sous le nom Collège de Bytown.
- Ponts : il y a de nombreux ponts qui portent un nom français : pont Champlain, pont Chaudières, pont du Portage, pont Laurier, pont Macdonald-Cartier.

Le patrimoine naturel et maritime

- Programme d'arbres commémoratifs de la Ville d'Ottawa. Créé par la Ville d'Ottawa en 1989, le Programme d'arbres commémoratifs permet à la Ville d'aider les familles ou les groupes qui désirent planter un arbre dans un parc de la Ville en souvenir d'une personne.
- Canal Rideau : d'une longueur de 202 km, ce canal reliant la rivière des Outaouais au lac Ontario) a été construit entre 1826 et 1832, sous le lieutenant-colonel John By, ingénieur royal, et creusé en grande partie par une main-d'œuvre irlandaise et canadienne-française. Unique en Amérique du Nord, c'est en effet le plus ancien canal demeuré fonctionnel sur le continent. Il a été reconnu comme lieu historique national du Canada en 1925; le canal est l'un des 11 sites du patrimoine canadien qui figurent dans la Liste indicative canadienne des sites candidats au titre de site du patrimoine mondial. À l'été 2007, le canal Rideau a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial par le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture).
- Rivière des Outaouais : c'est la deuxième rivière en importance de l'est du Canada. Elle s'étend sur plus de 1 271 km. Samuel de Champlain a été, en 1613, le premier d'une longue liste de grands explorateurs européens et nord-américains qui ont emprunté cette voie d'accès pour pénétrer dans les terres. Ces hommes de même que des milliers d'autres anonymes (autochtones, coureurs des bois, bûcherons et colons des vieux pays) ont navigué sur cette toute première route transcanadienne. On a proposé la désignation à la Commission de désignation des rivières du patrimoine canadien en mai 2006.
- Rivière Rideau : cette rivière a été désignée rivière patrimoniale du Canada par le Réseau de rivières du patrimoine canadien en 2000. Le nom de cette rivière a été choisi par les explorateurs français à cause de l'aspect des chutes qu'elle forme en se déversant dans la rivière des Outaouais.
- Île Petrie. Depuis 1997, en vertu d'une entente conclue avec la Ville d'Ottawa, le groupe Les Amis de l'île Petrie a défriché et organisé le terrain de pique-nique et la petite plage qui le borde, puis a réaménagé le chalet appartenant à la municipalité pour en faire un centre d'interprétation de la nature. Au fil des ans, les Amis ont aménagé une aire de stationnement pour le terrain de pique-nique, prévu des sentiers partout et installé des plate-formes d'observation. Ils ont aussi érigé plusieurs panneaux d'information. Les Amis de l'île Petrie siègent au Comité consultatif de l'île Petrie établi par la municipalité.

Le patrimoine archéologique

- L'abord à Bédard. Lieu dit Bédard's Landing. Cet endroit se trouvait jadis sur la pointe que se partagent le Musée canadien des civilisations

et le stationnement de la Scott Paper, juste à l'ouest du musée et vis-à-vis des édifices du Parlement canadien. Au milieu du 19^e siècle, des objets anciens en pierre et en céramique ont été trouvés dans les sables de la berge de la petite baie qui sépare cette pointe du pont Alexandra.

Le patrimoine immatériel (ou patrimoine vivant)

Le patrimoine immatériel est représenté sous différentes formes, et on en trouve de nombreux exemples au fil de l'histoire française d'Ottawa.

- Langue : des associations ont été créées pour promouvoir la langue française (Alliance française d'Ottawa, Association technologique de langue française d'Ottawa, Société d'études et conférence d'Ottawa, etc.).
- Lieux de mémoire : commémorant la présence française à Ottawa.
- Fêtes traditionnelles : carnivals, festivals, fêtes patronales, fêtes calendaires célébrées à Ottawa, par exemple la Fête de la Saint-Jean-Baptiste.
- Musique (traditionnelle) et chansons (traditionnelles) : il y a eu de nombreux groupes quatuors et chorales au fil des années, entre autres, le quatuor Albani, les Troubadours de Bytown, les Poètes de la Chanson, les Chansonniers de Gloucester, les Chansonniers d'Orléans et la Chorale Tri-Lys.
- Contes et légendes : patrimoine imaginaire et lieux-dits fantastiques (par ex. La légende de Cadieux).
- Danses traditionnelles.
- Théâtre : il y a eu une trentaine de troupes de théâtre de langue française à Ottawa depuis le milieu du 19^e siècle jusqu'à nos jours.
- Personnes (trésors humains vivants) : on trouve à Ottawa quelques illustres Canadiens francophones qui ont été nommés « Personne historique nationale du Canada » par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada (CLMHC), entre autres :
 - Arthur Beauchesne (1876-1959) : juriste et greffier de la Chambre des communes, désigné en 2003, aucune plaque;
 - Charles-Marius Barbeau (1883-1969) : folkloriste et ethnographe canadien d'avant-garde qui a écrit des textes sur les arts et l'artisanat, des chansons, désigné en 1985, emplacement de la plaque : Musée canadien des civilisations, Gatineau;
 - Samuel de Champlain (1567-1635) : explorateur renommé, fondateur de Québec, considéré comme le père de la Nouvelle-France, désigné en 1929, emplacement de la statue et de la plaque : Pointe Nepean, Ottawa.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Livres :

Circuits pédestres du patrimoine d'Ottawa / Ottawa Heritage Walking Tours. Ottawa, ROPFO, [2003?], 49 + 49 p.

Guide du patrimoine bâti d'Ottawa. Comité consultatif local pour la conservation de l'architecture, Ottawa, Ville d'Ottawa, 2000, 250 p.

PAGÉ, Norman. *La cathédrale Notre-Dame d'Ottawa.* Histoire, architecture, iconographie. Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1988, 162 p.

SERRÉ, Robert. *Familles pionnières de Cyrville, canton de Gloucester,* Ottawa, Société historique de Gloucester, 2006, 44 p.

- Étude :

PELLETIER, Jean Yves. *Ottawa et son patrimoine francophone : événements, personnes, communautés, lieux. Vade-mecum.* Ottawa, J.Y. Pelletier, 2008, 178 p. (manuscrit).

- Guides pratiques :

La patrimoine vu par la jeunesse : guide pratique, sous la direction de Paule Doucet, Ottawa, ROPFO, 1999 (Série « Patrimoine des communautés francophones », 3).

Tourisme patrimonial : un guide pratique, sous la direction de Paule Doucet, Ottawa, ROPFO, 1998 (Série « Patrimoine des communautés francophones », 2).

Un guide d'exposition locale, sous la direction de Paule Doucet et de Jean-Pierre Cloutier, Ottawa, ROPFO, 1998 (Série « Patrimoine des communautés francophones », 1).

- Rapports :

Énoncé d'orientation pour une politique du patrimoine. Rapport du Groupe conseil, Montréal, Ville de Montréal, 2003, 37 p.

Ottawa 20/20. Plan sur le patrimoine, Ottawa, Ville d'Ottawa, avril 2003, 68 p.

- Brochure :

Lieu historique national du Canada du Canal-Rideau entre Kingston et Ottawa, Ontario, Parcs Canada, 2007, 3 p.

- Catalogue :

Vanier-sur-l'Outaouais : aujourd'hui pour demain. Ottawa, Muséoparc Vanier Museopark, 2008, 30 p.

- Sites web :

www.canadascapital.gc.ca/bins/ncc_web_content_page.asp?cid=16297-24563-24548-24558&lang=2

www.civilization.ca/cmc/archeo/ossuary/ossuary-5f.html

<http://fesfo.net/PDF/NOUSNotreHistoire.pdf>

<http://fesfo.net/SECTIONS/OutilsPedagogiques/SavaisTuQue/index.html>

www.francoidentitaire.ca/ontario/trames/tramcadr.htm

www.francoroute.ca

www.histori.ca

www.museoparc.ca

www.ottawa.ca/residents/heritage/index_fr.html

www.ropfo.ca/rfo/

www.ropfo.ca/francorigines/SPIP/1_tourisme_article.php3?id_article=46

www.tfo.org/francophonies

www.uottawa.ca/academic/crcf/passeport/plan.html

www2.ville.montreal.qc.ca/patrimoine/enonce.htm



SITES WEBS TOUCHANT AU PATRIMOINE FRANCOPHONE D'OTTAWA

Artefacts Canada

- Collection d'enregistrements d'images pour les sciences humaines, les sciences naturelles et les sites archéologiques. Information sur la circulation et conservation des expositions. Comprend des liens utiles.

http://www.rcip.qc.ca/Francais/Artefacts_Canada/index.html

Archéologie et Histoire

- Le personnel de la division d'Archéologie et Histoire a le mandat d'entreprendre des recherches fondamentales sur l'histoire humaine du Canada et d'assurer la plus grande diffusion possible des résultats de ces recherches à l'aide d'expositions et de médias, tant imprimés qu'électroniques.

<http://www.civilization.ca/cmc/archeo/ouvertf.html>

Cimetière militaire national des forces canadiennes

- Le Cimetière fait partie du cimetière Beechwood à Ottawa.

http://www.forces.gc.ca/hr/nmc-cmn/frgraph/about_f.asp

Cimetières

- Ce site aborde les cimetières non seulement comme une ressource patrimoniale, mais aussi comme une partie de notre patrimoine archéologique. Comprend des informations concernant la désignation patrimoniale, le projet d'amélioration des cimetières et la conservation de l'architecture

<http://www.culture.gov.on.ca/french/heritage/cemeteries/cemc>

Commission des lieux et monuments historiques du Canada

- Site sur les désignations de lieux, de personnages et d'événements historiques nationaux.

http://www.pc.gc.ca/clmhc-hsmbc/plaques/index_F.asp

http://www.pc.gc.ca/clmhc-hsmbc/designation/index_f.asp

Édifices et sites historiques en Ontario

- Donne accès à la base de données sur les biens patrimoniaux de l'Ontario; comporte des renseignements sur le Programme d'examen des biens à valeur patrimoniale, la Commission des biens culturels et les Notes sur la conservation de l'architecture. Discute des paysages humanisés et de la conservation des cimetières.

<http://www.culture.gov.on.ca/french/culdiv/heritage/building...>

Expériences de voyage - Histoire

- Renseignements touristiques et des projets de vacances portant sur l'histoire de l'Ontario.

<http://www.ontariotravel.net/TcisCtrl?language=FR&site=consu...>

Ferme expérimentale centrale

- La Ferme expérimentale centrale d'Ottawa est un lieu historique national et un exemple exceptionnel d'un paysage du 19^e siècle démontrant la vitalité de la science agricole canadienne et des sciences en général vers la fin de l'époque victorienne.

<http://www.agr.gc.ca/cef-fec/>

Fondation Héritage Canada

- La Fondation Héritage Canada encourage la conservation et fait connaître le patrimoine historique architectural du Canada, qui revêt une importance nationale. Présente des informations sur le sujet du jour de la Fête du patrimoine, les édifices du patrimoine mis en vedette et des articles provenant du magazine Héritage.

<http://www.heritagecanada.org/>

Institut canadien de conservation

- L'Institut canadien de conservation (ICC) est un pionnier de la conservation du patrimoine culturel au Canada. Le site Web de l'ICC est la porte d'accès à une multitude de renseignements sur la conservation : apprentissage, publications, catalogue, recherches, projets de restauration récents, liens à des sites sur la conservation; étude des matériaux et de la structure de divers objets, du traitement de nombreux matériaux.

http://www.preservation.gc.ca/index_f.asp

http://www.preservation.gc.ca/funzone/index_f.asp

Inventaire national des mémoriaux militaires canadiens

- Donne accès à un inventaire détaillé de plus de 5100 mémoriaux militaires au Canada comprenant des descriptions, des renseignements au sujet des lieux, des photographies et un glossaire.

<http://www.dnd.ca/memorial/>

Lieu historique national du Canada du Canal-Rideau

- Le Canal-Rideau est une voie d'eau historique entre Kingston et Ottawa en Ontario. Présente l'histoire, une carte et de l'information aux visiteurs.

<http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/on/rideau/>

Lieu historique national du Canada Maison-Laurier

- Ancienne résidence de sir Wilfrid Laurier et de William Lyon Mackenzie King. Comporte des détails de leur vie privée et leur carrière politique. Visite virtuelle, programmes éducatifs et information pour les visiteurs.
http://www.pc.gc.ca/lhn-nhs/on/laurier/index_fr.asp

Lieux de sépultures des premiers ministres du Canada

- Photographies de sépultures et notes biographiques.
http://www.pc.gc.ca/clmhc-hsmbc/pm/pm4_f.asp

Lieux et monuments historiques - Canada

- Répertoire des lieux et monuments historiques de chaque province et territoire.
http://www.civilization.ca/orch/www04f_f.html

Lieux historiques nationaux du Canada

- Présente de l'information sur la commémoration historique des endroits d'importance nationale, comprenant la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, le plan du réseau, la bibliothèque et des liens connexes.
<http://www.pc.gc.ca/progs/lhn-nhs/>

Lieux patrimoniaux du Canada

- Le Répertoire canadien des lieux patrimoniaux présente des informations concernant tous les lieux historiques reconnus pour leur valeur patrimoniale à travers le Canada. Comprend des visites et des expositions virtuelles ainsi que les Normes et les lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux au Canada.
<http://www.historicplaces.ca>

Maison Laurier

- Historique, photographies et visite virtuelle de la maison Laurier, demeure de deux premiers ministres du Canada, soit sir Wilfrid Laurier et William Lyon Mackenzie King.
<http://laurierhouse.collectionscanada.ca>

Mémoriaux aux réalisations et sacrifices des Canadiennes et des Canadiens

- Guide des monuments commémoratifs. Comprend une liste de sites dont le Mémorial virtuel de guerre du Canada, la tombe du Soldat inconnu, les monuments de la Première et Seconde Guerre mondiale, Mémoriaux en

Asie et en Afrique et offre de l'information sur les projets de restauration.

http://www.vac-acc.gc.ca/remembers_f/

http://www.vac-acc.gc.ca/remembers_f/sub.cfm?source=memorials

http://www.rcip.gc.ca/Francais/Contenu_Numerique/Gestion_Patrimoine/processus.html

Musée virtuel du Canada

- Site d'expositions virtuelles (contenu multimédia), de jeux et de milliers d'images mettant en valeur les richesses uniques de l'art, de la culture et du patrimoine canadien confiées aux musées.

<http://www.museevirtuel.ca/Francais/Gallery/index.html>

http://www.vac-acc.gc.ca/remembers_f/sub.cfm?source=collections/virtualmem

Parcs Canada

- Parcs Canada présente des ressources concernant les lieux historiques et les parcs nationaux ainsi que les aires marines nationales de conservation du Canada.

http://www.pc.gc.ca/index_f.asp

Patrimoine religieux

- Collection des édifices religieux et de leurs décors intérieurs, notamment fresques, mosaïques, peintures, sculptures et vitraux.

<http://epe.lac-bac.gc.ca/100/205/301/ic/cdc/relig/default.ht...>

Plaques historiques provinciales de l'Ontario

- Site de la Fiducie du patrimoine ontarien contenant le lieu et l'historique des quelque 1200 plaques commémoratives érigées par le gouvernement de l'Ontario.

http://www.heritagefdn.on.ca/userfiles/HTML/nts_1_2639_2.html

Portes ouvertes Ontario

- Information sur le programme, événements, actualités, photographies, commanditaires et liens connexes.

<http://www.doorsopenontario.on.ca/scripts/home.asp?action=31...>

Projet de reconstruction 3d du Commissariat

- Le Projet de reconstruction 3d du Commissariat recrée les écluses d'Ottawa, sur le canal Rideau, ainsi que le Commissariat, en format numérique tels qu'ils étaient lors de l'inauguration du canal en 1832.

Comprend de brèves animations qui sont accompagnées de photos et une transcription.

<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Bytown/>

Répertoire des désignations d'importance historique nationale

- Moteur de recherche pour les lieux, les gens, les événements et d'autres aspects de l'histoire du Canada désignés d'importance historique par le ministre du Patrimoine canadien.

http://www.pc.gc.ca/apps/lhn-nhs/index_f.asp

Un trésor à découvrir : la Colline du Parlement

- Un trésor à découvrir présente une Webcaméra sur la Colline du Parlement ainsi qu'une visite virtuelle, des images ainsi que l'histoire des édifices du Parlement. Comprend des initiatives environnementales et des ressources pédagogiques.

<http://www.parliamenthill.gc.ca/>

UNESCO Patrimoine Mondial - Canada - Biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial

- Présente une liste des biens culturels et naturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial; les biens canadiens soumis à la Liste indicative et les actualités d'UNESCO Patrimoine Mondial pertinentes au Canada.

<http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/ca/>